

Опыт использования сказкотерапии в работе с агрессивными детьми дошкольного возраста



Подготовила педагог-психолог
д/с №2 «Сказка»
Чернышова Е.Ю.

Среди наиболее актуальных проблем, возникающих в практической деятельности человека, особое место занимают проблемы, связанные с психическими состояниями.

В ряду различных психических состояний, являющихся предметом научного исследования, наибольшее внимание уделяется детской агрессивности. Те или иные формы ее характерны для большинства дошкольников.



- *Агрессия – это способ выражения своего гнева, протеста. В его основе лежит боль, унижение, обида, страх, которые, в свою очередь, возникают от неудовлетворения «базисной, фундаментальной человеческой потребности в любви и нужности другому человеку» (Ю.Б. Гиппенрейтер, 1998)*



Агрессивное поведение детей – это своеобразный сигнал SOS, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно ребенок справиться не в силах.



- **Над проблемой агрессивного поведения работали такие ученые, как З.Фрейд, К.Лоренц, Дж. Доллард и Э.Миллер, Л.Берковиц, Я. Л. Обухов, Э. Фромм**





**Если агрессивное поведение не
корректировать в детстве, то в
дальнейшем агрессивность
может закрепиться как свойство
личности.**

Индивидуальные занятия



В дошкольном возрасте формируется эмоционально-волевая сфера у человека, и поэтому именно в это время необходима коррекция агрессивного поведения как профилактика агрессивности.



Я думаю, каждый педагог-психолог имеет в своем психолого-педагогическом арсенале методы и приемы коррекции отрицательных эмоций, таких как страх, тревожность, агрессия.



В своей работе я тоже применяю различные методы арттерапии, сказкотерапии и др. для диагностики и коррекции различных психологических расстройств, развития личности, познания самого себя.



Куклотерапия в детском саду



Библионочь Куклотерапия в библиотеке



Маскотерапия



МАНДАЛОТЕРАПИЯ

Среди таких методов почетное место занимают мандалы. Это древняя и мощная система преобразования личности. Мандалы (рисунок в круге) очень полезны как для взрослых, так и для детей.





Тренинги на сплочение колектива и снятие емоционалногo напpяжения

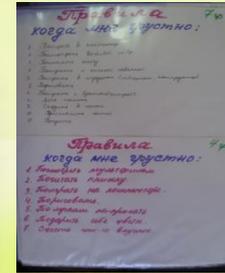


Арттерапия





«Калейдоскоп эмоций»



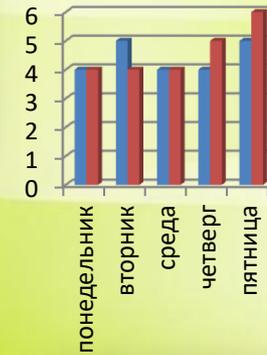
Медаль психологии
Какого цвета твое настроение?!

| Воскресенье | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|
| Утро вечер | Утро вечер | Утро вечер | Утро вечер | Утро вечер | Утро вечер |

- ☀️ - восторженное
- 😊 - радостное
- 😊 - приятное
- 😊 - спокойное
- 😊 - заботное
- ⚡️ - тревожное
- ☹️ - плохое
- ☹️ - грудно сожале



«Цветовой тест настроения» у педагогов д/с №2 «Сказка».



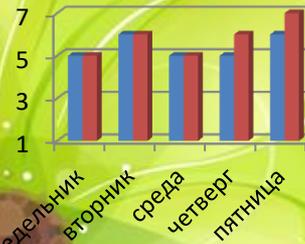
■ утро
■ вечер

Эмоциональное состояние

- 7 – красный цвет - восторженное
- 6 – оранжевый цвет – радостное, теплое
- 5 – желтый цвет – светлое, приятное
- 4 – зеленый цвет - спокойное
- 3 – синий цвет – неудовлетворенное, грустное
- 2 – фиолетовый цвет – тревожное, напряженное
- 1 – черный цвет – упадок, уныние



Итоги диагностики «Цветовой тест настроения» у детей группа №7



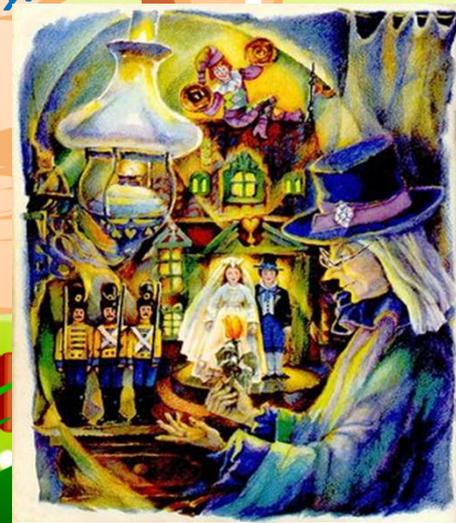
■ утро
■ вечер





*Ну, и пожалуй, все перечисленные мной
методы психологической работы и
арттерапия, и куклотерапия, и маскотерапия,
и мандалотерапия, являются в разной
степени частями большого метода
сказкотерапии, который позволяет
работать с детьми и взрослыми через сказку.*

*Сказкотерапия – это прежде всего, ЯЗЫК
на котором можно вести беседы
с душой человека!*



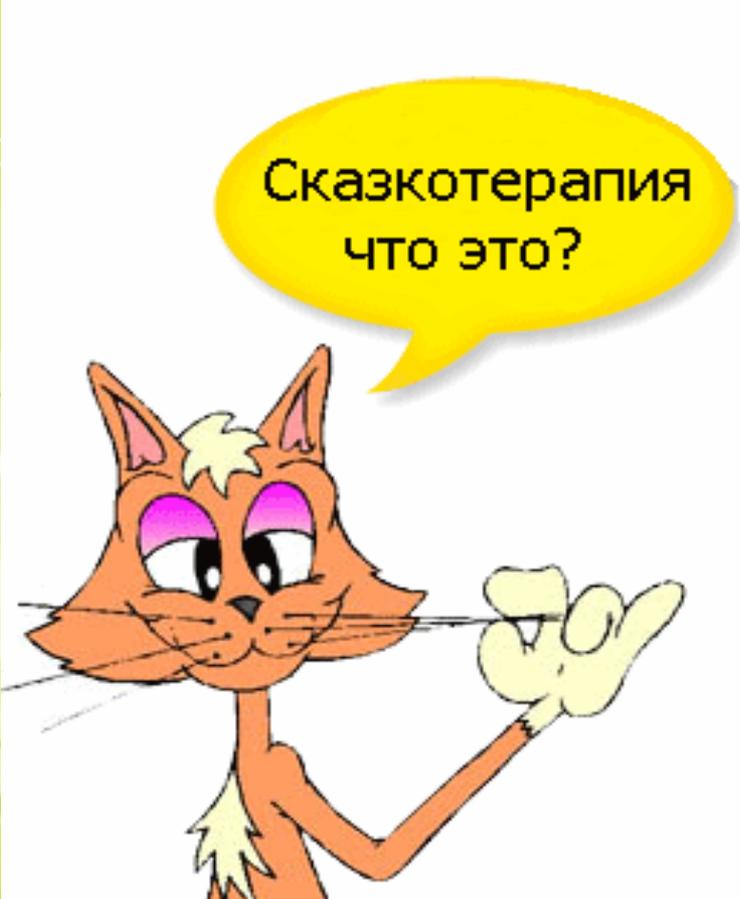
Сказкотерапия – лечение сказками... в нашем урбанизированном мире, насыщенном информацией и стрессами, Душа просит Сказки...

Душа просит сказки или того особого состояния, которое одни называют Счастьем, другие – ожиданием Чуда, третьи – Ощущением детства. Поэтому говоря, что сказкотерапия – это лечение сказками, имеется в виду, что это совместное открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

Душа просит Сказки...



Некоторые думают, что сказкотерапия – это «детский» метод. И да и нет. «Детский» в том смысле, что он адресован живому творческому созидательному открытому «детскому началу» в человеке – да. «Детский» в том смысле, что он ограничен по возрасту – нет.

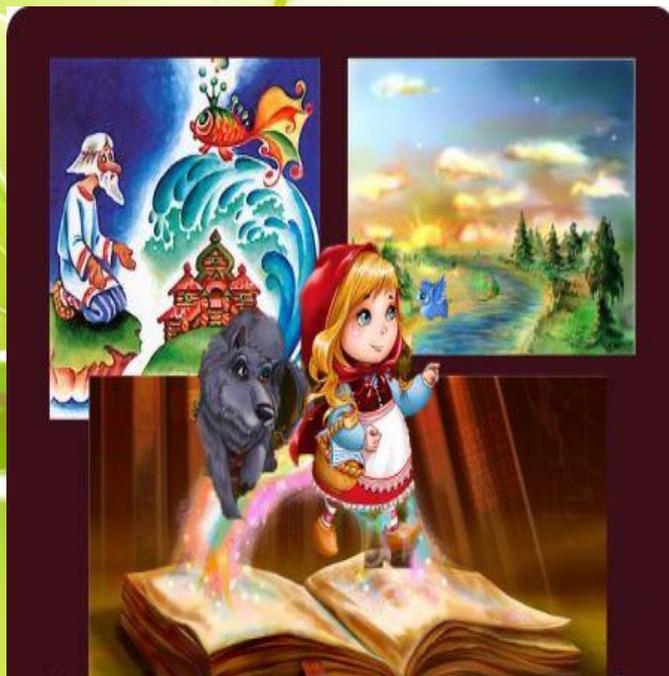


Сказкотерапия
что это?

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром

Сказкотерапия является одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного возраста.





В своем творчестве к сказкам обращались:

Э. Фромм

Э. Берн

Э. Гарднер

А. Менегетти

М. Осорина

Е. Лисина

Е. Петрова

Р. Азовцева

Т. Зинкевич-

Евстигнеева

и т.д.



Функции сказки:

психологическая подготовка к
напряженным эмоциональным
ситуациям;

символическое отреагирование
физиологических и эмоциональных
стрессов;

принятие в символической форме своей
физической активности.

Возможности работы со сказкой:

- Использование сказки как метафоры.** Текст и образы сказок вызывают свободные ассоциации, которые касаются личной жизни клиента, и затем эти метафоры и ассоциации могут быть обсуждены.
- Рисование по мотивам сказки.** Свободные ассоциации проявляются в рисунке, и дальше возможен анализ полученного графического материала.
- Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа,** что служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях: хорошо - плохо.
- Проигрывание эпизодов сказки.** Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку или взрослому почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.
- Использование сказки как притчи-наравоучения.** Подсказка с помощью метафоры варианта разрешения ситуации.
- Творческая работа по мотивам сказки (дописывание, переписывание, работа со сказкой).**

Классификация сказок (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева)



К художественным сказкам



мы относим сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские истории. Собственно, именно это и принято называть сказками, мифами, притчами, историями. В художественных сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический и даже медитативный аспекты.

Народные сказки



Наиболее древние народные сказки в литературоведении называются мифами. Мифология складывалась у разных народов в период бронзового века и начала разложения первобытных отношений. Древнейшая основа мифов и сказок – единство человека и природы.

Народные сказки несут чрезвычайно важные для нас идеи:

Окружающий нас мир – живой. В любой момент все может заговорить с нами. Эта идея важна для формирования бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает. Начиная от людей, и заканчивая растениями и рукотворными вещами.

Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на свою собственную жизнь. Эта идея важна для формирования чувства принятия другого.

Разделение добра и зла, победа добра. Эта идея важна для поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему.



Самое ценное достается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея важна для формирования механизма целеполагания и терпения. Вокруг нас множество помощников. Но они приходят на помощь только в том случае, если мы не можем справиться с ситуацией или заданием сами. Эта идея важна для формирования чувства самостоятельности, а также доверия окружающему миру.

Авторские художественные сказки



Более трепетны, образны, чем народные. Если мы хотим помочь ребенку осознать свои внутренние переживания, мы, наверное, выберем авторскую сказку, несмотря на большое количество личностных проекций

Дидактические сказки



Создаются педагогами для “упаковки” учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, создаётся сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок “подаются” учебные задания.

Психокоррекционные сказки



Создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается “замещение” неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

Создавая психокоррекционные сказки, важно знать скрытую причину “плохого” поведения. Обычно их пять. Ребенок ведет себя плохо, если:

Он желает привлечь к себе внимание. В этом случае в коррекционной сказке будут содержаться модели социально приемлемых, положительных способов привлечения внимания.

Он желает властвовать над ситуацией, взрослым, сверстниками. При этом в психокоррекционной сказке может быть предложена позитивная модель проявления лидерских качеств (ибо власть связана с выраженными лидерскими качествами): хороший предводитель прежде всего заботится о своих друзьях.

Он желает за что-то отомстить взрослому. При этом в психокоррекционной сказке есть указание на искаженное видение героем проблемы и конструктивная модель поведения.

Ему страшно, тревожно, он желает избежать неудачи. В этом случае герои коррекционной сказки оказывают главному герою поддержку и предлагают способы преодоления страха.

У него не сформировано чувство меры. В этом случае психокоррекционная сказка может довести ситуацию до абсурда, показывая последствия поступков героя, и оставляя выбор стиля поведения за ним.

Психотерапевтические сказки



Сказки, врачующие Душу... Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Истории, помогающие увидеть происходящее с другой стороны, со стороны жизни Духа. Они не всегда однозначны, не всегда имеют “традиционно” счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтические сказки часто оставляют человека с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста.

Медитативные сказки



Создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса.

Главное назначение медитативных сказок - сообщение нашему бессознательному позитивных "идеальных" моделей взаимоотношений с окружающим Миром и другими людьми. Поэтому отличительная особенность медитативных сказок – это отсутствие конфликтов и злых героев.

Преимущество сказок для развития личности ребенка заключается в следующем:

отсутствие в сказках нравоучений;
отсутствие четких персонификаций (собирательный образ гл.героя);
образность и метафоричность языка;
психологическая защищенность (хороший конец);
наличие тайны и волшебства;
психологическая подготовка к напряженным эмоциональным ситуациям;
символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов;
принятие в символической форме своей физической активности.





Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.



Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

В подростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки.

Основные приемы работы со сказкой:

- 1) Использование сказки как метафоры;
- 2) Рисование по мотивам сказки;
- 3) «Почему герой так поступил?» - активная работа с текстом, где обсуждение поведения и мотивов персонажа служит поводом к обсуждению ценностей и поведения человека. Вводятся оценки и критерии «хорошо» — «плохо»;
- 4) Проигрывание эпизодов сказки. Участие в этих эпизодах дает возможность ребенку прочувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и «сыграть» эмоции;
- 5) Использование сказки как притчи, подсказка с помощью метафоры варианта разрешения ситуации;
- 6) Переделка или творческая работа по мотивам сказки;
- 7) Работа с ролевым поведением через народные игры;
- 8) эмоциональный анализ сказки: какие чувства испытывал тот или иной герой, ребенок соотносит свое эмоциональное состояние, переживаемое в реальной ситуации, с состоянием сказочного героя и т.п.

Основные методы сказкотерапии



Рассказывание
сказки.

Рисование сказки.
Сказкотерапевтиче
ская диагностика.

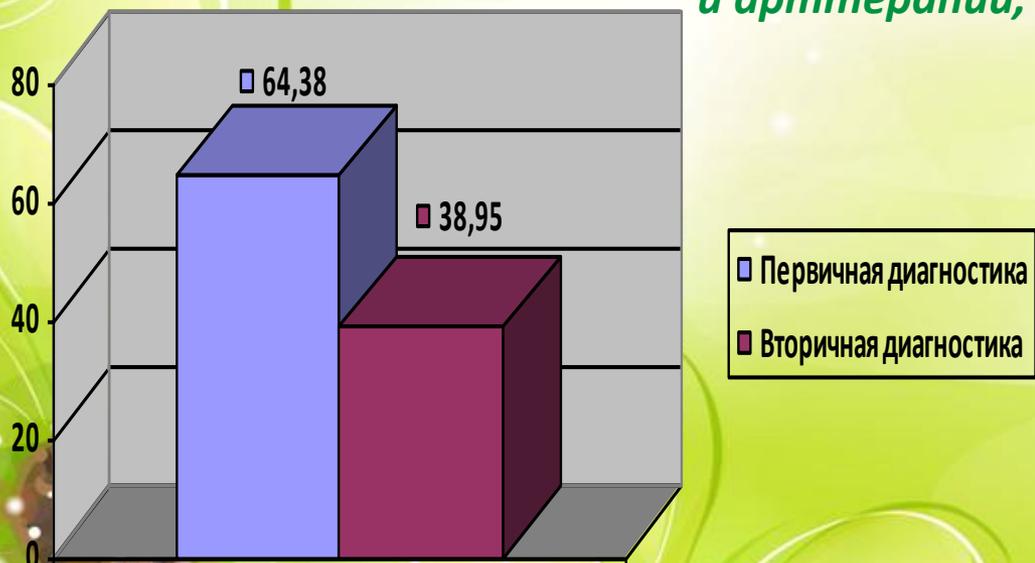
Сочинение сказки.
Изготовление
кукол.

Постановка сказки.

Влияние методов сказкотерапии и арттерапии на снижение высокого уровня агрессии детей дошкольного возраста, практически обоснована.

Результаты проведенных исследований

После проведения 10 коррекционно-развивающих занятий с детьми (у которых уровень агрессии был выше 50%) с использованием сказкотерапии и арттерапии, уровень агрессии снизился на 25%.



Следовательно, мы сделали предположительные выводы, что метод сказкотерапии с элементами арттерапии является оптимальным при решении проблемы агрессивного поведения дошкольников.

Сказкотерапия в д/с №2 «Сказка»



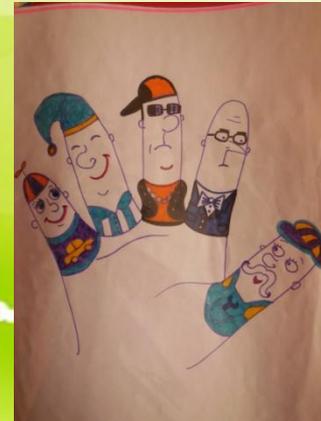
Сказка «Путешествие на Солнечный остров»

Дети рисуют Злюку- Дюдюку





Сказкотерапия в д/с №2 «Сказка»



Сказкотерапия

для детей



Сказкотерапия для взрослых



Удивительный мир волшебной сказки поможет взрослым лучше понять себя и ребенка.

Используя технику сказкотерапии можно помочь людям

- справиться с унынием, неуверенностью и страхами*
- освободиться от излишней возбудимости и агрессии*
- пробудить дремлющие творческие способности и
направить их на созидание радостной жизни.*





*Удачи вам
и душевного
благополучия!!!*



Спасибо за внимание!

