Творческое мышление и воображение у дошкольников

Подготовила педагог-психолог МБДОУ д/с №2 «Сказка»

Чернышова Е.Ю.

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения.

Творчество существует везде, где человек воображает,

комбинирует, создает что-либо новое».

Л.С. Выготский

Дошкольный возраст – сенситивный период формирования всех познавательных процессов и, соответственно, мышления и творческого воображения.

Что такое воображение?

Воображение – достаточно специфичный и сложный психический процесс, поэтому до сих пор не существует устойчивого и общепринятого определения.

Философский словарь под редакцией М.М. Розенталя, П.Ф. Юдина определяет воображение как "**способность создавать новые чувственные или мыслительные образы в человеческом сознании на основе преобразования полученных от действительности впечатлений"**

Воображение - это способность человека к построению новых образов путем переработки психических компонентов, приобретенных в прошлом опыте.

По Столяренко Л.Д. и Самыгину С.И.

ВООБРАЖЕНИЕ

- **пассивное**
  - **Произвольное** (мечтатель-ность, грезы)
  - **Непроизвольное** (галлюцинации, сновидовая фантазия)
- **активное**
  - **Артистическое**
  - **Творческое**
  - **Критическое**
  - **Воссоздающее**
  - **Антиципирующее**
  - **Эмпатия**

Воображение - это психический процесс.

Творческое воображение зависит от многих факторов, в том числе от возраста и умственного развития. Интересы взрослых и детей различны, и воображение детей работает иначе, чем у взрослого.

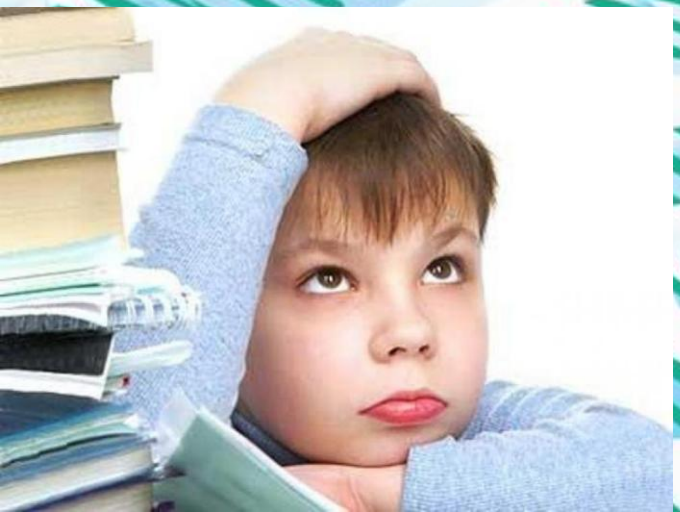
Детство - это господство фантазии, игр, сказок и вымыслов.

•До трех лет у детей воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент.

•В три года происходит становление словесных форм воображения. Здесь воображение становится самостоятельным процессом.

•В 4-5 лет ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий.

•В 6-7 лет воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в разных ситуациях, характеризуются содержательностью и специфичностью, появляются элементы творчества.



Т. Рибо выделяет основные стадии развития воображения ребенка:

1)ребенок может преобразовывать воспринимаемые предметы, т.е. в одном предмете он видит другой;

2) воображение ребенка проявляется в одушевлении игрушек;

3) воображение находит отражение в игровых перевоплощениях;

4) ребенок комбинирует образы, т.е. начинает формироваться собственно художественное творчество.

Мы можем влиять на развитие творческих возможностей ребёнка с раннего детства

Именно в игре можно начинать формировать у ребёнка основы умения находить собственное решение, оригинальные ответы, способность действовать в плане образных представлений. Если у малыша до 3 лет это предметная игра, то у ребёнка 4-6 лет это сюжетно-ролевая игра, представляющая широчайшие возможности для развития фантазии и творчества. В предметной игре ребёнок изображает только действия с отдельными предметами – действия, которые он видел у взрослых и которым стремится подражать.

С самого начала мы должны раскрыть перед ребёнком смысл творческой деятельности:

- не следовать готовым образцам, штампам, шаблонам, а искать как можно больше собственных оригинальных решений,
- не бояться свободно высказывать их, направлять своё воображение на поиск нового, доводить задуманное до конца.

Что такое мышление?

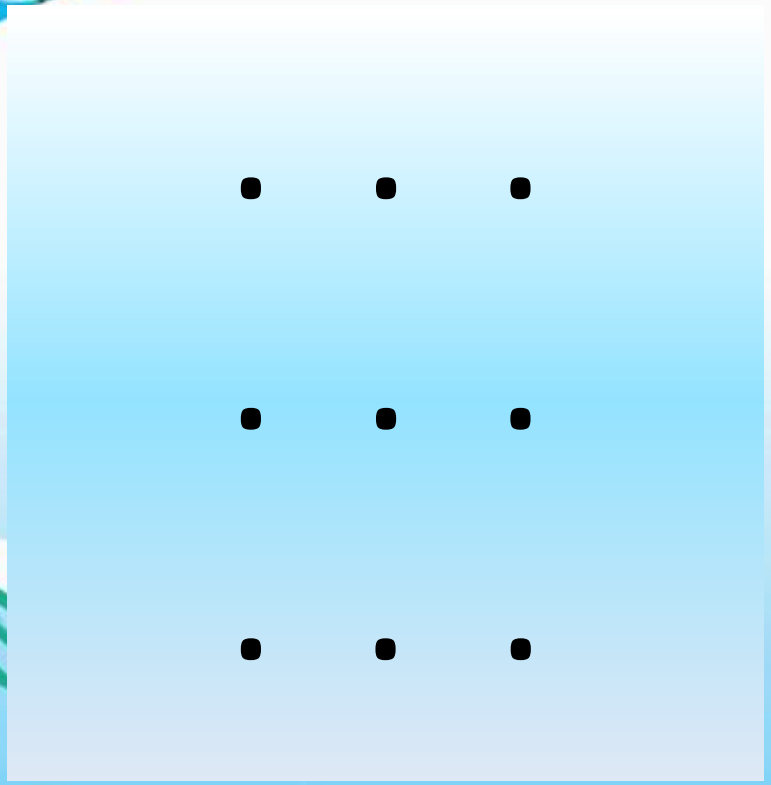
Сущность, определение мышления

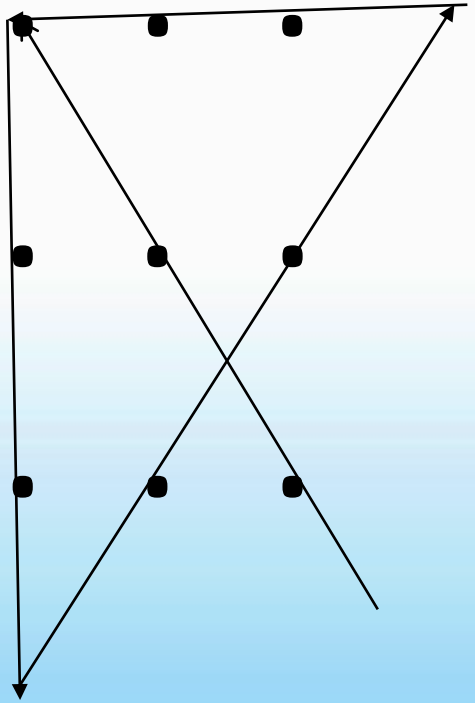
Мышление - опосредованное и обобщённое отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними;

- Сущность мышления – порождение нового знания на основе творческого отражения и преобразования человеком действительности.

Цель мышления – ответ на возникающий вопрос

Соедините 9 точек 4 линиями





Операции мышления

- ***Анализ*** – мысленное расчленение целого на части.
- ***Синтез*** – мысленное соединение частей в единое целое.
- ***Сравнение*** – мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями, их свойствами или их качественными особенностями.
- ***Абстракция*** (отвлечение) – мысленное выделение существенных свойств или признаков при одновременном отвлечении от несущественных свойств или признаков предметов и явлений.
- ***Обобщение*** – мысленное объединение предметов или явлений на основе общих и существенных для них свойств и признаков, процесс сведения менее общих понятий в более общие.
- ***Конкретизация*** – мысленное выделение из общего частного конкретного свойства или признака, иначе – мысленный переход от обобщенного знания к единичному, конкретному случаю.
- ***Систематизация*** (классификация) – мысленное распределение предметов или явлений по группам или подгруппам в зависимости от сходства и различий друг с другом (деление категорий по существенному признаку).

Виды мышления:

Виды мышления:

по форме:

- наглядно- действенное (сенсомоторное);
- наглядно-образное;
- абстрактно-логическое (отвлеченное)

по характеру решаемых задач:

- теоретическое;
- практическое.

Виды мышления:

по способу решения задач:

- дивергентное (поиск решения идет в разных направлениях);
- конвергентное (поиск идет в привычном традиционном русле).

по влиянию на поведение и деятельность человека:

- саногенное (расширенное);
- патогенное (суженное)

Развитие мышления

Ж.Пиаже

1. Стадия сенсомоторного интеллекта
2. Стадия дооперационального мышления (2-7 лет).
3. Стадия конкретных операций (7-8-11-12)
4. Стадия формальных операций

Творческое мышление

В настоящее время в условиях быстро меняющегося мира, требующего от человека умения ориентироваться в новых и часто неопределенных, нестандартных ситуациях, важной задачей для человека является максимальное развитие своих творческих способностей и формирование творческого мышления.

<u>структура творческого процесса</u>
<u>шесть основных этапов:</u>

постановка проблемы, рождение замысла, атака, релаксация, инкубация решения и инсайт (озарение).

Придумайте связь между словами:

Заяц и мотивация
Ученик и апельсин
Учитель и снег

«Придумайте хотя бы 10 способов использования обычного кирпича, кроме строительства зданий». (консервная банка)

Решите задачку!

Корова – 2
Овца – 2
Свинья – 3
Собака – 4
Кошка – 3
Утка – 3
Кукушка – 4
Лошадь – 5
Петух – 8
Ослик - ?
А сколько же ослик?

Загадка
Стоит нечто… Проходит мимо него старуха и говорит: «Баба-Яга», проходит мимо солдат, смотрит и говорит: «Наполеон», идет девушка, посмотрела и говорит: «Василиса Прекрасная». Что же это за нечто???

Когда у женщины хорошее настроение – она творит!

А когда плохое – она вытворяет…

Желаю вам всегда быть в хорошем настроении и

ТВОРИТЬ! ТВОРИТЬ! ТВОРИТЬ!

Спасибо за внимание!