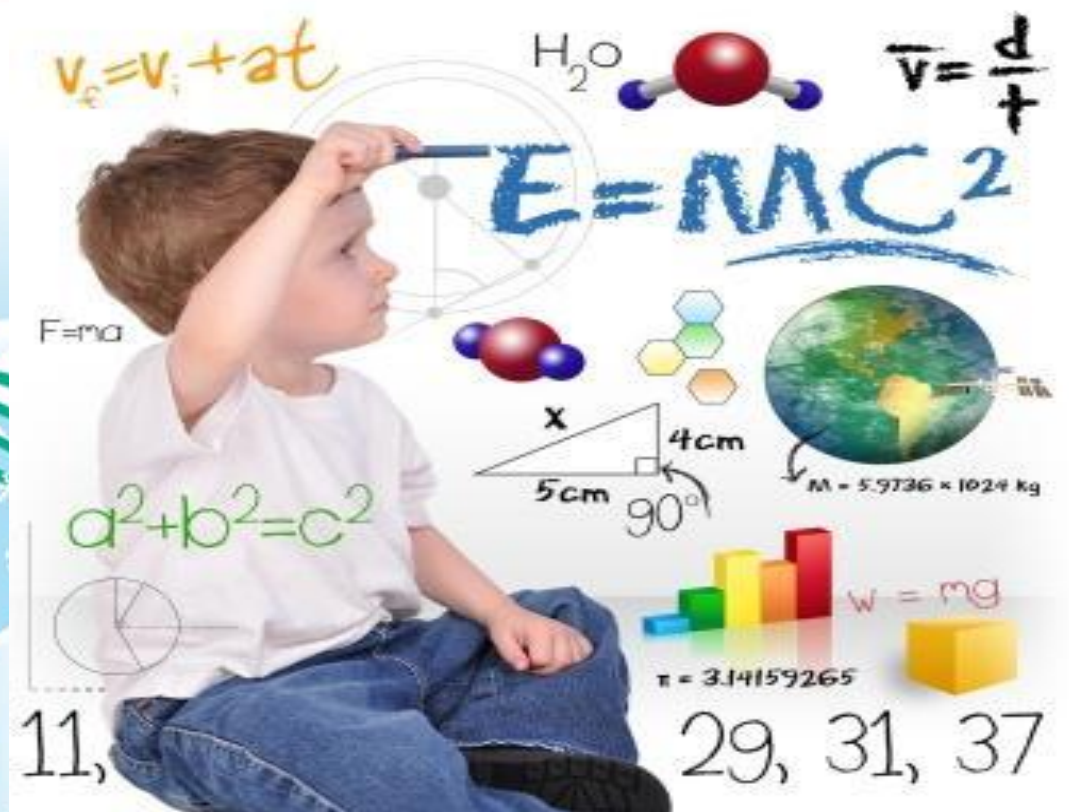


«Дети нового времени: психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей»



Подготовила:
педагог-психолог
д/с №2 «Сказка»
Чернышова Е.Ю.

Актуальность

- Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано **с потребностью общества в неординарной творческой личности.**
- Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем **совершенствования системы образования.** Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

Одаренные дети – это дети, резко выделяющиеся из среды сверстников высоким умственным развитием, которое является следствием как природных задатков, так и благоприятных условий воспитания (Ю.З. Гильбух).



**Одаренные дети или ВУНДЕРКИНДЫ –
от немецкого Wunderkind - «Чудесное дитя»**

«Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод»

В. А. Сухомлинский.



ЗАДАТКИ СПОСОБНОСТЕЙ - анатомо-физиологические особенности организма (особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, свойства нервной системы и т.д.), являющиеся условием более легкого овладения эффективными способами деятельности. Задатки носят общий характер, то есть на их основе нельзя предсказать, какие именно способности могут сформироваться.

СПОСОБНОСТИ - индивидуально-психологические особенности, отличающие одного ребенка (подростка) от другого, от которых зависит возможность успеха в деятельности.

ТАЛАНТ - сочетание способностей, обеспечивающих высокие достижения в определенном виде деятельности, отличающейся принципиальной новизной и оригинальностью подхода.

ОДАРЕННОСТЬ - состояние и степень выраженности способностей детей и подростков.

Одаренность - потенциальный талант, а *талант* – реализованная одаренность.

Гениальность

высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.



Высокий уровень одарённости

```
graph TD; A[Высокий уровень одарённости] --> B[Талант]; A --> C[Гений];
```

Талант

способность к достижениям высокого порядка, но остающимися в принципе в рамках того, что уже было достигнуто

Гений

способность создавать что-то принципиально новое, прокладывать действительно новые пути, а не только достигать высоких точек на уже проторенных дорогах



Классификации детской одарённости Юркевич В.С.

Интеллектуальная одаренность. Академическая одаренность. Художественная одаренность. Креативная одаренность. Лидерская (социальная) одаренность. Психомоторная (спортивная) одаренность Хеллер К.А. Многофакторная модель одаренности: Когнитивная одаренность (интеллектуальная, творческая, социальная); Личностная одаренность (мотивация, интересы, Я-концепция); Социальная одаренность (климат в семье и школе, условия обучения, отношения со сверстниками).

Особенности познавательного развития одаренных детей

1. Любознательность;
2. Сверхчувствительность к проблемам;
3. Высокий уровень развития логического мышления;
4. Повышенный интерес к дивергентным задачам;



5. Оригинальность мышления;
6. Гибкость мышления;
7. Продуктивность мышления;
8. Легкость ассоциирования
9. Способность к прогнозированию;
10. Высокая концентрация внимания;
11. Отличная память;
12. Способность к оценке;

Качества, чаще всего характеризующие одарённых детей

- ✓ *Неровно успевающий.*
- ✓ *Выбивающийся из общего темпа.*
- ✓ *Странный в поведении, непонятный.*
- ✓ *Занятый своими делами (индивидуалист).*
- ✓ *Не умеющий общаться, конфликтный.*
- ✓ *Иногда тугодум, не может понять очевидного.*
- ✓ *Выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями.*
- ✓ *Не всегда подчиняющийся большинству или официальному руководству.*



Это в большей мере относится к творчески одарённым. Творческая одарённость - большое счастье и испытание для обладателей этого дара, и для учителей и родителей.

Одарённые дети



- ✓ дети с интеллектом выше среднего;
- ✓ дети с высоким уровнем творческих способностей;
- ✓ дети, достигшие успехов в некоторых областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты);
- ✓ дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

Виды одарённости по критерию “особенности возрастного развития”:

ранняя одарённость

(*вундеркинды* - дети с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, чрезвычайными достижениями в какой-либо деятельности);

поздняя одарённость

Музыкальная одарённость

В.А. Моцарт –
в 3 года



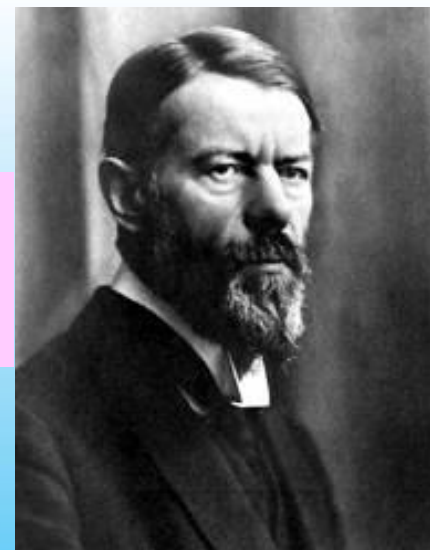
Л.Ф. Мендельсон –
в 5 лет



Ф. Шуберт –
в 11 лет



К.М. Вебер – в 12
лет



Математическая одарённость:

в 20 лет

Б. Паскаль



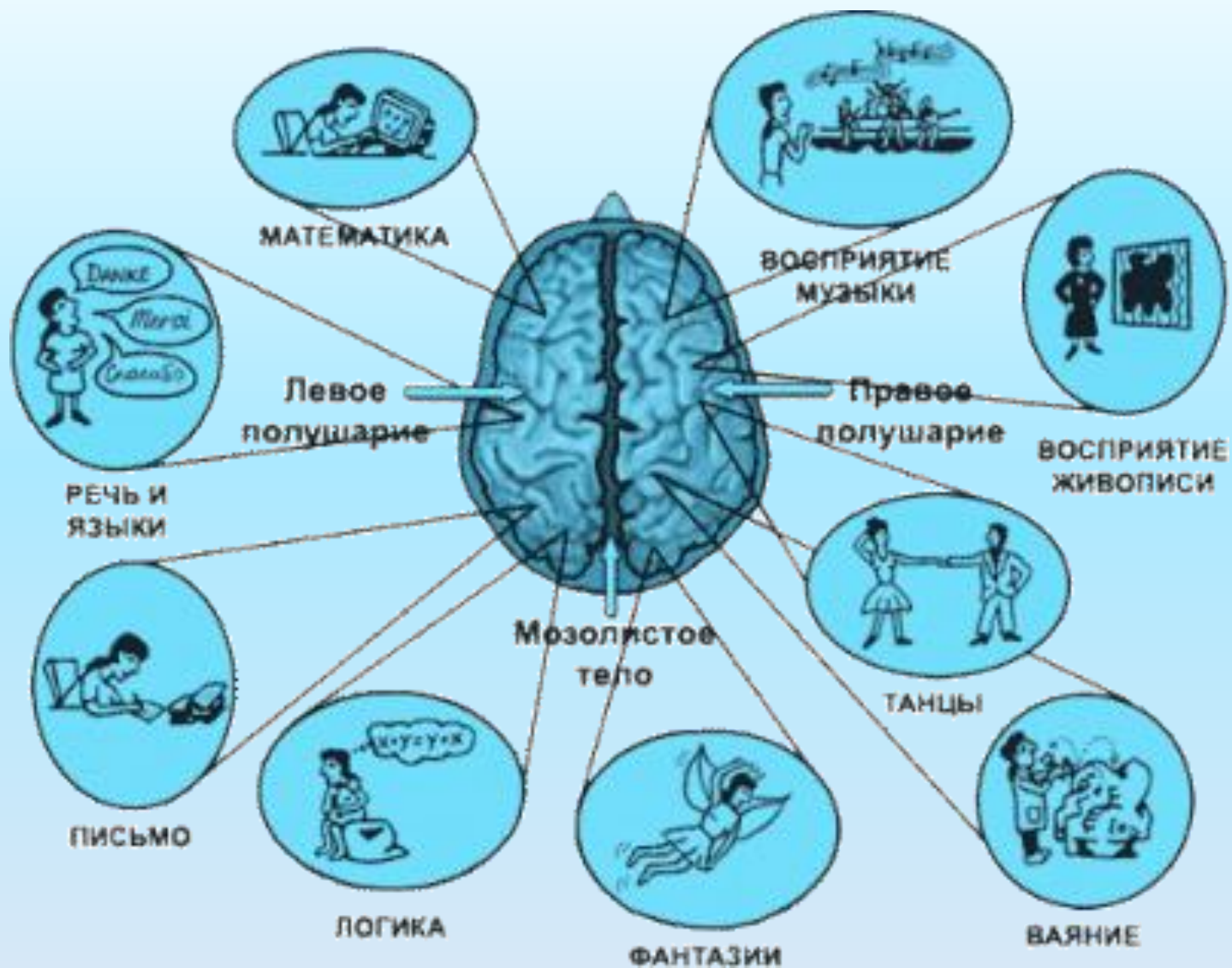
Г.В.Лейбниц



И.Ньютон



Специализация полушарий головного мозга





Проблемы одаренных детей.

- **Неприязнь к школе.** Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.
- **Игровые интересы.** Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя.
- **Конформность.** Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.
- **Погружение в философские проблемы.** Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.
- **Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.** Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.
- **Стремление к совершенству.** Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.
- **Потребность во внимании взрослых.** В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Цель психологического сопровождения:

- содействие в выявлении, поддержке и развитии талантливых и способных детей,
- раскрытие их индивидуальности, развитие целостного миропонимания, творческого и системного мышления;
- сохранении психологического и физического здоровья.



Требования к личности педагога, работающего с одарёнными детьми:

нравственность

мотивационная
готовность к
работе с
одарёнными
учащимися

знание
психологии
одарённых
учащихся

эрудированность

знание всех
областей
человеческой
жизни

желание
работать
нестандартно

увлечённость
своим делом

поисковая
активность

любопытность



Задачи в работе с интеллектуально одаренными детьми:

Сделать так, чтоб ребенок почувствовал себя признанным и востребованным. Научить конструктивно строить отношения с ровесниками и взрослыми людьми

Повышать интеллектуальную нагрузку, излагая интересные факты, используя ИНТ, продумывая персональные задания, задания на выбор, интегрированные задания. Все, чтобы развивать познавательную активности этих детей.

Признание таким детям необходимо для успеха. Потому создание ситуаций успеха – необходимое условие для развития одаренности.

Необходимая стимуляция: доска почета, ведение портфолио учащихся, интеллектуальные встречи, брейн-ринги, конкурсы, на ряду с обучением саморегуляции

Организация внешкольной занятости ребенка. Развитие социальных и коммуникативных навыков.



Направления работы с одаренными детьми:

- Вовлечение детей в деятельность по интересам;
- Организация олимпиад, соревнований, конкурсов;
- Междисциплинарный подход, интеграция программ в процессе обучения;
- Самостоятельное углубленное изучение выбранной проблемы;
- Развитие умений самостоятельно работать;
- Развитие абстрактного мышления и высших умственных процессов;
- Обучение творческим методам работы;
- Обучение пониманию самих себя, сходства и различия с другими, признание своих способностей;
- Поощрение высоких, нестандартных и содержащих новые идеи результатов.

Содержание работы с одаренными детьми



Диагностика.
Изучение интересов и
наклонностей детей
по жанрам

Организация работы
кружков по
интересам

Создание насыщенной
предметно –
развивающей среды
для различных видов
деятельности

Оформление
выставок детских
работ.

Участие в конкурсах,
фестивалях, проектах
разного уровня

Взаимодействие с
учреждениями
дополнительного
образования

**К методам
выявления
одаренных
детей
относятся:**



- наблюдение;
- тестирование,
- анкетирование,
- беседа;



Психолого-педагогический инструментарий диагностики детской одаренности

Раздел диагностики	Наименование методики
Общие способности	1) Анкета для учащихся «Мои способности» 2) Анкета для педагогов и родителей «Способности ребенка»
Уровень развития интеллекта	1) Тест на интеллект Р. Кеттелла 2) Тест структуры интеллекта (TSI) Р. Амтхауэра 3) Тест Айзенка 5) Методика умственных способностей
Социальные контакты и статус в коллективе	Методика «Социометрия» Уровень развития самооценки Уровень тревожности

Психолого-педагогический инструментарий диагностики детской одаренности

Раздел диагностики	Наименование методики
Креативность	Тесты «Творческое мышление» Е. Е. Туник (модификации тестов Гилфорда и Торренса), рисуночный тест Сильвера; Аверина И. С., Щебланова Е. И. Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование». Тест на уровень развития на воображение



Педагогические советы

- 1. Выявив одаренного или талантливого ребенка, не спешите «возводить его на трон необычности»: ему жить с нормальными детьми.
- 2. Одаренный или талантливый ребенок нуждается в индивидуальном подходе больше остальных детей.
- 3. Помогайте таким детям управлять своими способностями,
- 4. Работайте совместно с семьей талантливого ребенка, попутно обучая родителей правильно себя вести со своим нестандартным ребенком.
- 5. Используйте ярко выраженные способности одаренного в работе с другими детьми.



«К любому ребёнку следует относиться с надеждой и ожиданием...»



Типы талантов

Версия Говарда Гарднера

В 1980-х годах в книге "Рамки ума" американский психолог Говард Гарднер описал 9 типов таланта:

- вербально-лингвистический: писатели, журналисты, переводчики, юристы;
- слуховой: музыканты, лингвисты, языковеды;
- цифровой: математики, физики, программисты, аналитики, финансисты;
- пространственный: дизайнеры, художники, модельеры;
- физический: спортсмены, танцоры;
- личностный: психологи;
- межличностный: политики, ораторы, торговцы, актеры;
- талант окружающей среды: дрессировщики, земледельцы;
- предпринимательский: организаторы, бизнесмены, новаторы, инвесторы.

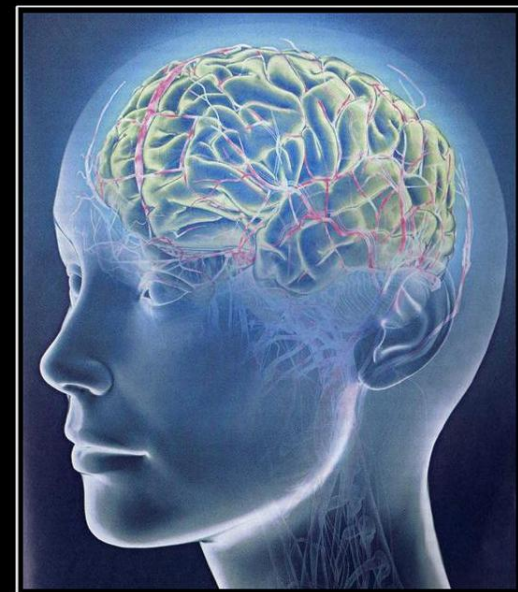


Говард Гарднер изучал особенности человеческого мозга и изначально вовсе и не предполагал с помощью своих открытий внести какие-либо изменения в систему образования.

Версия Рона Лейдера

Еще один американский психиатр Рон Лейдер описал 8 типов талантов:

- **лингвистика**: интерес к рифмам, словесным играм, скороговоркам; правильно говорит, грамотно пишет, много читает, устно общается с окружающими (оратор);
- **воображение**: силен в образном мышлении, восприятии цветов, форм, текстур; обладает хорошей фантазией, рисует для изображения своих мыслей и идей;
- **музыка**: обладает хорошим музыкальным слухом и чувством ритма; любит слушать и создавать музыкальные композиции и петь;
- **логика**: интерес к расчетам, фактам, цифрам; обладает рациональным критическим мышлением и математическим подходом к решению задач, стремится принимать правильные решения;
- **кинестетика**: нравятся физические упражнения, танцы, спорт, работа руками (конструирование моделей, лепка);
- **моделирование**: любит классифицировать, анализировать, систематизировать и моделировать события и явления; интуитивно понимает, как должен быть устроен мир и какие отношения между явлениями;
- **межличностные отношения**: понимает чужие чувства, желания, потребности, может видеть мир их глазами; умеет работать с людьми, находится в хороших отношениях с коллективом, эффективно взаимодействует с окружающими;
- **рефлексия**: занимается самоанализом, обдумыванием собственных действий, склонен к рефлексии (внутреннему диалогу), понимает свои потребности и чувства, любит проводить время в одиночестве; независим и дисциплинирован.



Талант

это особое устройство ума



Когда человек развивает свой талант на 100% и создает нечто великое для окружающего мира, его называют **гением**. Тогда он получает большие социальные привилегии, навсегда остается в истории и служит примером для будущих поколений.

Для полноценного развития человеку нужно знать не только начальную точку – талант, но и конечную – **предназначение**



**Достань
свою
звезду!**



Творческое мышление

В настоящее время в условиях быстро меняющегося мира, требующего от человека умения ориентироваться в новых и часто неопределенных, нестандартных ситуациях, важной задачей для человека является максимальное развитие своих творческих способностей и формирование творческого мышления.

структура творческого процесса

шесть основных этапов:

постановка проблемы, рождение замысла, атака, релаксация, инкубация решения и инсайт (озарение).



Тренинг «Апельсин»

Передавайте апельсин по кругу, называя ассоциации, связанные с апельсином...

Придумайте связь между словами:

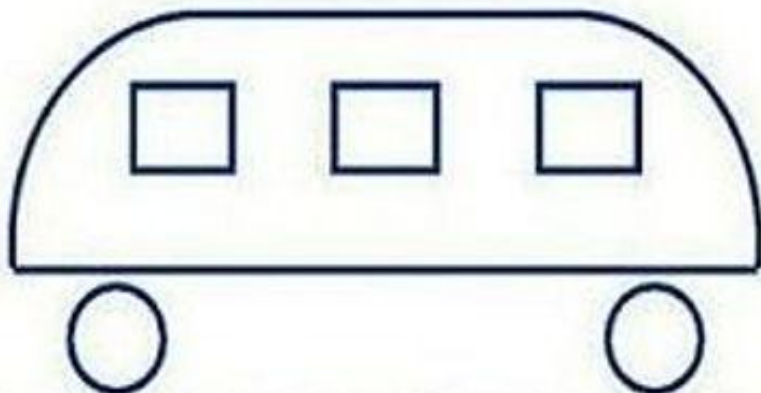
Заяц и мотивация

Ученик и апельсин

Учитель и снег

В какую сторону движется автобус?

Влево или вправо?



«Придумайте хотя бы 10 способов использования обычного кирпича, кроме строительства зданий». (консервная банка)

Решите задачу!

Корова – 2

Овца – 2

Свинья – 3

Собака – 4

Кошка – 3

Утка – 3

Кукушка – 4

Лошадь – 5

Петух – 8

Ослик - ?

А сколько же ослик?



Загадка

Стоит нечто... Проходит мимо него старуха и говорит: «Баба-Яга», проходит мимо солдат, смотрит и говорит: «Наполеон», идет девушка, посмотрела и говорит: «Василиса Прекрасная». **Что же это за нечто???**

У вас есть творческие способности, если у вас есть:

- Инстинкт цели
- Уверенность в себе
- Ментальная мобильность и гибкость
- Использование эффективной символической системы обозначения понятий и отношений
- Ассоциативное мышление
- Умение задавать проникающие в суть вещей вопросы
- Умение наблюдать и экспериментировать
- Готовность рисковать и ошибаться
- Использование подсознания и интуиции

Пусть мир улыбнётся
солнышком ясным,



Когда у женщины хорошее настроение – она
творит!

А когда плохое – она вытворяет...

**Желаю вам всегда быть в хорошем
настроении и
ТВОРИТЬ! ТВОРИТЬ! ТВОРИТЬ!**



Спасибо за внимание!