

«Учим говорить правильно»

(старшая группа)

О чем будем говорить:

- Звуки речи. Как работать со звуками?
- Что такое речевое дыхание и как работать над его развитием?
- О роли пальчиковой гимнастики;



Звуки речи

Знаете ли вы, что звуки речи совершенно отличаются от всех других звуков, которые мы слышим? И от звуков музыки, и от разных шумов, и от голосов зверей и птиц.

Вот, к примеру, молоток стучит: «Тук-тук». Трактор тарахтит – «Тр-тр-тр». Петух кричит «Кукареку!». Всё это обычные звуки, которые издают предметы или животные.

А вот если человек скажет: «тук-тук», «кукареку», «стол» – это будут уже звуки человеческой речи, потому что их произнес человек, и каждый из этих звуков что-то обозначает.

Все звуки, которые издают люди, называются звуками речи. С их помощью люди общаются друг с другом.

Для того чтобы передать свою речь на бумаге, люди используют буквы. Запомните: звук – это то, что мы слышим или произносим, а буква – это специальный знак для обозначения звука на письме. Букву мы пишем, видим и читаем.

Звуки и буквы неразрывно связаны между собой. Каждому звуку соответствует определённая буква, и наоборот.

Как работать со звуками

- Проговорите звук совместно с ребенком.
- Выясните, как располагаются губы, зубы, язык при произнесении данного звука.
- Используйте ли вы голос при произнесении этого звука.
- Вместе с ребенком найдите слова, которые начинаются с данного звука, затем придумайте слова, где этот звук встречается в начале слова, в середине и в конце.
- Нарисуйте букву, которая обозначает этот звук в тетради, вылепите ее из пластилина, вырежьте из бумаги, сконструируйте из счетных палочек.
- Нарисуйте предметы, которые начинаются на данный звук.
- В тетради напишите по образцу букву по клеточкам.
- Придумайте игры со звуком, над которым работали.

Что такое речевое дыхание и как работать над его развитием?

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи.

Оно обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. Особенности речевого дыхания связаны с тем, что дыхание в момент речи зависит от речевого звена, которое может быть:

- длинным или коротким,
- громким или тихим,
- спокойным или эмоционально окрашенным.

Очень часто у детей возникают сложности с речевым дыханием. Это обусловлено рядом причин:

1. Поверхностное и частое дыхание ребенка (грудное).
2. Слабый вдох и выдох.
3. Неправильный толчкообразный вдох .
4. Неравномерное распределение воздуха на фразу, добор воздуха в середине слова.
5. Торопливое произнесение фраз на вдохе с захлебыванием.

Дыхательные упражнения в сочетании с речью способствуют развитию речевого дыхания.

Развитие дыхания – один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей независимо от вида их речевого дефекта.

Как уже отмечалось, у большинства детей с речевыми нарушениями наблюдается слабое поверхностное дыхание. А для произнесения целого ряда звуков, таких, как свистящие, шипящие, сонорные, необходимо наличие сильной направленной воздушной струи.

Речевое дыхание существенно отличается от неречевого дыхания. В отличие от физиологического дыхания, происходящего автоматически, речевое дыхание является произвольным.

При физиологическом дыхании вдох и выдох осуществляются через нос, причем вдох равен по продолжительности выдоху. При речевом дыхании после короткого глубокого вдоха следует пауза и лишь затем длительный выдох, в момент которого и осуществляется речевой акт.

ЧТО РАЗВИВАЕТ РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ?

При выполнении упражнений по развитию речевого дыхания возрастают:

- объем и глубина дыхания,
- сила и выносливость дыхательных мышц,
- координация и ритм общих и дыхательных движений.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

1. Упражнения дыхательной гимнастики проводятся ежедневно в течении 5—10 минут в хорошо проветриваемом помещении.

2. В начале обучения взрослый является ведущим при проговаривании текста, ребёнок произносит только отдельные звуки, звуковые сочетания. В дальнейшем дети могут произносить текст самостоятельно.

3. Упражнения сдвижением сначала проводятся без речи (формируется физиологическое дыхание), а затем с речью (воспитывается речевое дыхание).

Полезные упражнения по развитию речевого дыхания

1. Формирование фиксированного выдоха

Упражнение «Вдох-выдох»

- Широко открыть рот и спокойно подышать носом.
- Закрыть одну ноздрю средним пальцем — вдох. Плавно выдохнуть через другую ноздрю. Попеременно закрывать и открывать ноздри.

- Вдохнуть через слегка сомкнутые губы, плавно выдохнуть через нос с голосом (м).
- Вдохнуть носом, плавно выдохнуть через неплотно сомкнутые губы (ф).
- Вдохнуть через нос, плавно выдохнуть через углы рта, сначала через правый, затем через левый.

2. Динамические дыхательные упражнения

Упражнение «Нырять в воду»

Глубоко вдохнуть, задержать выдох, «нырнуть в воду» — присесть.

Встать («вынырнуть») — выдох.

3. Формирование диафрагмального дыхания

Упражнение «Солдатик»

В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками.

Упражнение выполняется под счет:

вдох – 1, 2, 3 и выдох – 1, 2, 3.

Развитие мелкой моторики рук

В 5 - 6 лет ребенок должен:

1. Правильно произносит все звуки.
2. Не путает звуки: р-л, с-ш, з-ж, ч-ть, съ-щ.
3. Учится читать, складывает буквы в слоги.
4. Правильно держит карандаш.

Если вы дали хотя бы один отрицательный ответ – не спешите расстраиваться.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

На своих занятиях мы используем следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук:

- 1) игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;
- 2) специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;
- 3) игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.;
- 4) изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

Даже если ваш малыш занимается с логопедом, занятия дома хотя бы пальчиковой гимнастикой, поможет ускорить исправление речевых дефектов в разы. Это не только сэкономит вам деньги, это поможет вашему малышу не упустить, так важное для него, **дошкольное развитие**.

Работа по развитию кистей рук должна проводиться систематически по 3-5 минут ежедневно, особенно если у ребенка наблюдаются речевые отклонения. Попробуйте, и результат не заставит себя ждать – вы увидите, что ребенок будет лучше усваивать новые слова, его речь станет более понятной.

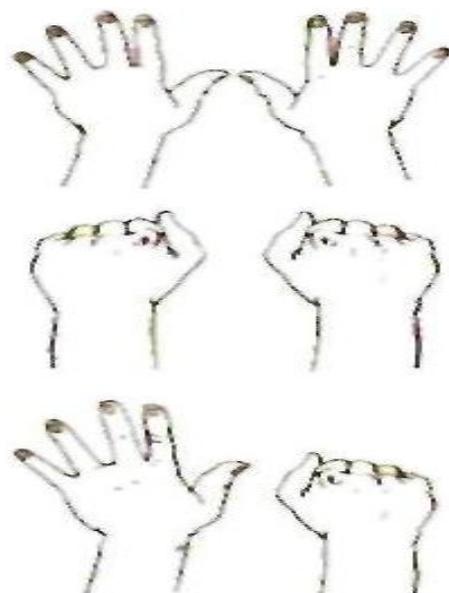
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Упражнения для пальчиковой гимнастики
(выполняются сидя или стоя)

1. Сжатие пальцев в кулак и разжимание (по 20 раз);

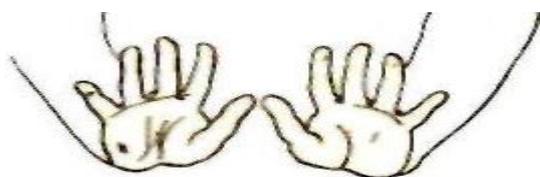
- ладонями вверх;
- ладонями вниз;
- обеих рук одновременно;
- правой и левой по очереди.

Выполняется с силой, в сжатом положении фиксируется 2-3 сек.



2. Вращение кистями рук (по 10 раз):

- в правую, затем в левую сторону;



а

- вовнутрь (обеими кистями);
- наружу.

Можно выполнять упражнения из положения "руки в стороны".

3. Выгибание кистей рук (по 10-15 раз):

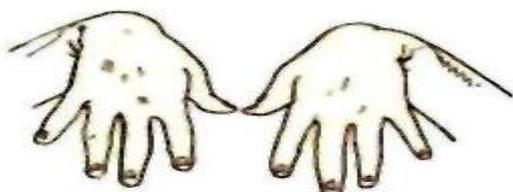
- одновременно;
- правой, левой по очереди. (Рис. а)

4. Прогибание кистей рук (по 10-15 раз):

- одновременно;
- правой, левой по очереди. (Рис. б)

5. Чередование прогибания и выгибания.

(Рис. а,б)



б

6. Соприкосновение подушечек пальцев —

"Пальчики здороваются" (по 10-15 раз):

- пальцы правой руки — с большим пальцем правой руки;
- пальцы левой руки — с большим пальцем левой руки;
- то же одновременно двумя руками;
- пальцы правой руки — с соответствующими пальцами левой.

Сила надавливания подушечек пальцев и темп выполнения увеличиваются.



7. "Щелчки" (по 10 раз).

8. "Коготки" — сильное полусгибание и разгибание пальцев (по 10-20 раз).



13. "Фонарики" — вращение свободными кистями рук (по 10 раз).

14. Потряхивание расслабленными кистями:

- а) руки вверх;
- б) руки в стороны;
- в) руки согнуты в локтях, кисти опущены вниз.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ЗА СТОЛОМ

Упражнения выполняются сидя за столом:

1. Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
2. Свободное постукивание по столу пальцами обеих рук, правой и левой руки поочередно.
3. Поочередное приподнимание пальцев (кисти рук лежат на столе)":
 - а) правой руки;
 - б) левой руки;
 - в) обеих рук вместе.
4. Имитация игры на пианино.
5. Разведение пальцев врозь и сведение вместе (ладони на столе).
6. "Бегают человечки" — указательный и средний пальцы правой, потом левой, а затем двух рук вместе бегают по столу вперед и назад.
7. "Футбол" — забивание шариков, карандашей одним, двумя и т.д. пальцами.