РЕЧЕВАЯ КАРТА

для обследования детей дошкольного возраста 4-6 лет

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Двуязычие в семье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речь родителей и родственников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОБЩИЙ АНАМНЕЗ

От беременности\_\_\_\_\_\_ Роды\_\_\_\_\_\_ Как протекала беременность (инфекции, простудные заболевания; угрозы, токсикозы, кровотечения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды в \_\_\_\_ недель (стремительные, затяжные, обезвоженные; стимуляция)\_\_\_\_\_

Крик (сразу, реаним.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Асфиксия (синяя, белая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Родовые травмы (переломы, вывихи, гематомы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кормление\_\_\_\_ Сосание(активно, срыгивал, отказывался, засыпал)\_\_\_\_

Грудное вскармливание с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАННЕЕ РАЗВИТИЕ

Голову держит (до 3) \_\_\_\_\_\_\_\_ Ползает (6)\_\_\_\_\_\_\_ Сидит сам (7)\_\_\_\_\_\_

Пошел сам (12)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Появился первый зуб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания до 1 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состоит на диспансерном учете (специалист, повод)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РЕЧЕВОЙ АНАМНЕЗ

Первые слова к (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фразы к (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение к своей речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом (когда, где, результат)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОСТОЯНИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Движение  (общая моторика) | Отметить: объем движений (полный, неполный); темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый); активность (нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство); координация движений (нормальная, некоординированность); | | |
| **4 года** | **5 лет** | **6 лет** |
| Прыжки на двух ногах |  |  |  |
| Прыжки попеременно на правой, левой ноге |  |  |  |
| Потопать ногами, похлопать руками одновременно |  |  |  |
| Бросить мяч от груди, из-за головы |  |  |  |
| Поймать мяч |  |  |  |

**Ведущая рука**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Движение  (мелкая моторика) | Отметить: объем движений (полный, неполный); темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый); способность к переключению от одного движения к другому; активность (нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство); координация движений (нормальная, некоординированность); наличие синкинезий в общескелетной мускулатуре |
| **4 года** | |
| Кинестетическая основа движений:  - сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой руке |  |
| Кинетическая основа:  - поочередно сгибать и разгибать пальцы попеременно на обеих руках;  - изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот |  |
| **5 лет** | |
| Кинестетическая основа движений:  - одновременно вытянуть указательный и средний палец сначала попеременно на каждой руке, затем одновременно |  |
| Кинетическая основа:  -«Игра на рояле» ведущей рукой;  - «Кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой |  |
| **6 лет** | |
| Кинестетическая основа движений:  -- одновременно вытянуть указательный палец и мизинец сначала попеременно на каждой руке, затем одновременно;  - поместить указательный на средний и наоборот сначало на правой руке, потом – на левой |  |
| Кинетическая основа:  -«Игра на рояле» ;  - «Кулак-ребро-ладонь» |  |

СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА, ДЫХАТЕЛЬНОЙ, ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ И ПРОСОДИКИ

Дыхание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(верхнеключиное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

Характер выдоха (соответствует количеству слов во фразе, укороченный, быстрый)

5 лет (3-4 слова)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6-7 лет (4-6 слов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер вдоха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(нормальный, укороченный, слишком глубокий, во время речи)

Голос (тихий, громкий, высокий, низкий, сиплый, назальный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просодика. Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ритм (нормальный, дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интонация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(повествовательная, вопросительная, восклицательная)

Губы (толстые, тонкие)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы (мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют, наклон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус (открытый, боковой, перекрестный, прямой, прогения, прогнатия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Небо (уплощенное, готическое, расщелина)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (микро-, макроглоссия, состояние подъязычной связки)\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МИМИЧЕСКАЯ И АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МУСКУЛАТУРА (по подражанию)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Движение | Отметить: наличие или отсутствие движений; тонус (нормальное напряжение, вялость, чрезмерное напря­жение); объем движений (полный, неполный); способность к переключению от одного движения к другому; замены движений; добавочные и лишние движения (синкинезия); наличие тремора, саливации, отклонений кончика языка; наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок; замедленность движений глазных яблок | | |
| **4 года** | **5 лет** | **6 лет** |
| поднять брови вверх (удивляться) |  |  |  |
| нахмурить брови (рассердиться) |  |  |  |
| прищурить глаза |  |  |  |
| надуть щеки (толстячок) |  |  |  |
| втянуть щеки (худышка) |  |  |  |
| губы – «улыбка – трубочка» |  |  |  |
| язык – «лопаточка», «иголочка», «парус-маятник» |  |  |  |
| мягкое небо - широко открыть рот и зевнуть |  |  |  |

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (отмечаются возможности слухо-произносительной дифференциации звуков; способность к осуществлению простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза; уровень развития фонематических представлений по результатам обследования)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Звукопроизношение:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | С | С, | З | З, | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Л | Л, | Р | Р, | Др. |
| 4 года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать особенности)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 года

Пуговица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мостик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Капуста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дружба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Свисток\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ребята слепили снеговика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мотоциклист ездит на мотоцикле\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет

Лекарство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скворечник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сковорода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Велосипед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сквозняк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Волосы подстригают в парикмахерской\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Сыворотка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сухофрукты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Простокваша\_\_\_\_\_\_\_Парикмахер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Комбинезон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Инструменты\_\_\_\_\_\_\_

Регулировщик стоит на перекрестке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Экскурсовод проводит экскурсию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние фонематического восприятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Покажи на картинках | **4 года** | **5 лет** | **6 лет** |
| Коса-коза |  |  |  |
| ложки-рожки |  |  |  |
| Мышка-мишка |  |  |  |
| сабля-цапля |  |  |  |

**Состояние навыков фонематического анализа и синтеза:**

4 года: Есть ли звук Р в слове? Бобы, горох, капуста, помидор\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет: Назови первый звук в слове: Аня, Оля, ухо, Ира\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет: Назови последний согласный в слове: доМ, петуХ, киТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови все звуки в слове МАК\_\_\_\_\_\_ Сколько звуков в слове СУП\_\_\_\_\_

Составь слово из звуков: Д,О,М\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ (отмечается наличие и характер аграмматизмов по результатам обследования)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ (N-правильная форма)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать особенности)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Преобразование единственного числа во множественное число:**

4 года

Машина- \_\_\_\_\_\_\_\_ петух-\_\_\_\_\_\_\_\_\_белка-\_\_\_\_\_\_\_\_колесо-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет

Стол-\_\_\_\_\_\_\_\_дом-\_\_\_\_\_\_\_\_ лист-\_\_\_\_\_\_\_ окно-\_\_\_\_\_\_перо-\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Глаз-\_\_\_\_\_\_\_ рот-\_\_\_\_\_\_\_ лев-\_\_\_\_\_\_\_\_ ведро-\_\_\_\_\_\_\_\_дерево-\_\_\_\_\_\_

**Согласование с числительным:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сосчитай  от 1 до 5 | **4 года** | **5 лет** | **6 лет** |
| дома |  |  |  |
| Цыплят |  |  |  |
| Книги |  |  |  |
| Пуговицы |  |  |  |

**Согласование падежных окончаний:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Закончи предложения: | **4 года** | **5 лет** | **6 лет** |
| У меня есть (ручка) |  |  |  |
| У меня нет |  |  |  |
| Я пишу |  |  |  |
| Я говорю о |  |  |  |

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать особенности)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образование уменьшительно-ласкательных форм:**

4 года:

Цветок-\_\_\_\_\_\_\_ шапка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кольцо-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ скамейка-\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет:

Лопата-\_\_\_\_\_\_\_\_ платье -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дерево-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ колокол-\_\_\_\_\_\_\_

6 лет:

Окно-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зеркало-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ящик-\_\_\_\_\_\_\_\_ петля -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образование прилагательных (с 6 лет):**

Кастрюля из металла-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шарик из резины-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бутылка из стекла-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тетрадь из бумаги-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Варенье из клубники -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сок из малины -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Очки бабушки-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шляпка мамы-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Префиксальное словообразование (с 6 лет):**

Вы-, от-, пере-, за-, под-, в- (ехал)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛЕКСИЧЕСКИЙ ЗАПАС (отмечается объем словаря; его соответствие возрасту; замены слов по различным признакам по результатам обследования)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УРОВЕНЬ КЛАССИФИКАЦИЙ

**Назови одним словом:**

4 года: Голубь, ворона, воробей - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет: Свитер, юбка, брюки - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Груша, яблоко, лимон - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет: Сапоги, туфли, кеды – это -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Молоко, хлеб, колбаса – это - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назови:**

4 года: Назови животных: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови игрушки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет: Назови птиц: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови посуду: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет: Назови фрукты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови мебель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НОМИНАТИВНЫЙ СЛОВАРЬ (Назови детёнышей) | | | |
| 4 года: | У кошки\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | У утки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | У лисы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5 лет: | У козы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | У волка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | У собаки\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 лет: | У курицы\_\_\_\_\_\_\_\_ | У коровы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | У свиньи\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | У овцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | У лошади\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| АНТОНИМЫ (Скажи наоборот) | | | |
| 4 года: | хороший-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | большой-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | худой-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5 лет: | широкий -\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | светлый-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | подниматься -\_\_\_\_ |
|  | далеко-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | высоко-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | умный-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 лет: | весёлый -\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | доброта -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Здороваться-\_\_\_\_\_\_ |

чисто -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сухо -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ терять - \_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ (Кто что делает?)

4 года: Птица -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рыба -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет: Змея -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бабочка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лошадь-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет: Врач -\_\_\_\_\_\_\_\_Учитель-\_\_\_\_\_\_\_ Повар-\_\_\_\_\_\_художник-\_\_\_\_\_\_\_

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ (отмечается наличие и характер аграмматизмов, характер языкового оформления (грамматическая правильность предложений), логическая последовательность и целостность в изложении событий, способ выполнения задания (самостоятельно или с помощью вопросов), особенности словаря)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 года: Составление простых предложений по картине

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет: Составление рассказа по сюжетной картинке:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет: Составление рассказа по серии сюжетных картинок

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отметки об особенностях в поведении, контактность, внимание, работоспособность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАННЫЕ ВРАЧЕЙ-СПЕЦИАЛИСТОВ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата отчисления с логопункта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись логопеда:\_\_\_\_\_\_\_\_

ЗАМЕТКИ

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

**I. Пропедевтический этап** (подготовительный)

а) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) упражнения для формирования речевого дыхания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Формирование произносительных умений и навыков:**

1. Постановка звуков (нужное подчеркнуть):

- свистящие С, 3, Ц, СЬ, ЗЬ.

- шипящие Ш, Ж.,Ч, lЦ

- соноры Л, ЛЬ, Р, Рь.

- др. звуки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

-для СВИСТЯЩИХ: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», Фокус».

- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки».

- для Р, РЬ: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемёт».

- для Л, ЛЬ: «Улыбка», «Лошадка», «Накажем язык».

1. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах, в словах, в предложениях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дифференциация звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде ... )

**III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**VI. Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**