

**«Совершенствование речи
детей младшего
дошкольного возраста через
развитие мелкой моторики
рук с нетрадиционным
использованием различных
предметов»**

Подготовила:
воспитатель 1 квалификационной категории
Веселова Н.А.

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев.

В. А. Сухомлинский

Представление, что при любом двигательном тренинге...
упражняется не рука, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом
проникло в сознание педагогов.

Н. А. Бернштейн

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передавать. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это — основное условие успешного обучения, ведь посредством речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли. Что же следует сделать для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно, вовремя, чтобы малыш рос существом социальным?

Ответы на эти вопросы ищут специалисты разных областей знаний — психологи, лингвисты, физиологи, логопеды, дефектологи. Ими предложены интересные гипотезы для объяснения механизмов речи. Сегодня известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Если же в это время создаются не благоприятные условия, то развитие функций задерживается, и в более позднем возрасте отставание компенсируется с трудом и не полностью. Для речи таким «критическим» периодом развития являются первые три года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов.

Если же в первые три года речи ребенка не было уделено внимания, то в дальнейшем потребуются масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

М. М. Кольцова в работе «Ребенок учится говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев — неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребенка. Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны с речью. На протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость — по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми — и с теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи. Совершенствование мелкой моторики — это совершенствование речи.

Мелкая моторика — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Ребёнок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

О влиянии мануальных воздействий на развитие человеческого мозга известно давно, начиная со II века до н. э. Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь.

Так, для формирования двигательных навыков пальцев и кистей рук в Китае с давних пор применяются специальные упражнения с каменными и металлическими шариками. В Японии широко распространены упражнения с грецкими орехами.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Существует множество разнообразных игр для развития мелкой моторики рук, среди которых ведущее место занимают двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов:

- массажных мячиков;
- платочков;
- ковриков;
- крупных бигуди;
- прищепок;
- счетных палочек;
- эспандеров;
- длинных бигуди;
- зубных щеток;
- решеток;
- бус;
- резинок для волос;
- щеток;
- шестигранных карандашей.

Больше всего на свете ребенок хочет двигаться, для него движение — есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут движения ребенка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

Все игры, которые я хочу вам представить, сопровождаются стихотворениями — это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

Дети очень любят манипулировать, играть с предметами- заместителями, придумывать для них новое применение. В продаже есть готовые игры с предметами для развития мелкой моторики рук, но в основном стоят они недешево. Я хочу представить игры с предметами, которые окружают ребенка в быту.

Такие забавы очень увлекательны: они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет его словарный запас.

Основной целью представленных игр является развитие координации движений мелкой моторики рук через использование различных предметов.

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Формирование познавательной активности и творческого воображения детей.
2. Закрепление проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
2. Развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения.
3. Развитие тактильной чувствительности рук.
4. Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
5. Развитие восприятия и переключения на разные виды деятельности.
6. Упражнение в умении выразить свое эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук.
7. Совершенствование двигательной памяти.
8. Развитие речемыслительной деятельности.
9. Развитие мимической мускулатуры.
10. Развитие просодической стороны речи: чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1. Создание положительного эмоционального фона, радости, ожидания праздника.
2. Создание у детей эмоционально-приподнятого настроения, увлечение детей сказочным сюжетом.
3. Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
4. Формирование дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание внимания к обращенной речи.
6. Развитие чувства уверенности в себе.
7. Формирование положительной мотивации на занятии.
8. Воспитание самоконтроля за речью, желания заниматься.
9. Формирование умения радоваться, достигая цели.
10. Формирование коммуникативных навыков

Прежде чем показывать ребенку пальчиковую игру с нетрадиционными предметами, сначала проиграйте ее сюжет сами.

Известно, что увлечь детей легче всего тем, чем увлечен сам, поэтому при выполнении упражнения вместе с ребенком важно демонстрировать ему собственную увлеченность игрой.

Если у ребенка нет настроения, лучше отложить занятие до более подходящего момента.

Играя с ребенком, следует выражать радость, печаль, удивление, испуг, ведь то или иное событие ребенок запомнит лучше, если оно будет эмоционально окрашено.

Запаситесь терпением и не ждите мгновенной реакции. Вполне возможно, что поначалу ребенок будет пассивным слушателем и вам придется манипулировать его руками. В дальнейшем, в результате тренировки движения пальцев совершенствуются, и ребенок станет выполнять упражнения активнее.

Старайтесь не замечать, если ребенок поначалу делает что-то неправильно, хвалите за успехи, не занижайте его самооценку, внушайте малышу уверенность в том, что у него все получится. Не сравнивайте детей друг с другом, а принимайте их такими, какие они есть.

Работу проводите регулярно, систематически. Пальчиковые игры с нестандартным оборудованием обладают способностью настраивать детей на концентрацию внимания, что также может быть использовано педагогом, но по этой же причине ими нельзя злоупотреблять — в течение дня к ним можно обращаться несколько раз, но играть понемногу.

Соблюдайте временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка. Длительность игр с двухлетними малышами — 5—10 минут, занятия с детьми 3—4 лет не должны превышать 15 минут, с ребятами 5—6 лет — 25 минут.

Учитывайте индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.

Сложность предлагаемых ребенку игр должна возрастать постепенно.

В возрасте от 2-х до 6 лет ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой сторонам. В играх с предметами звучание вашего голоса, громкость произносимого текста должны быть особенно выразительными. Ребенок воспринимает текст лучше, когда взрослый читает его наизусть.

Стихи следует произносить то повышая, то понижая голос, делая паузы, выделяя те или иные слова, движения выполнять синхронно со стихами.

Детям раннего возраста трудно проговаривать весь текст сразу, поэтому для начала им достаточно выполнять движения вместе с взрослым.

Играя с детьми в игры, обращайтесь особое внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

Не забывайте о том, что малыш воспринимает ваши действия зеркально: произнося команду «влево», вы должны делать «вправо» и наоборот.

Обязательно используйте физкультминутки как элемент двигательной активности и переключение на другой вид деятельности.

Я надеюсь, что данные рекомендации помогут вам успешно решать задачи обучения, воспитания и развития ребенка.